

# Vernissage et Séminaire autour de l'exposition "Grandir aux Frontières" (Growing Up Across Borders)

8 avril 2026

L'équipe du projet "Grandir aux Frontières" (Growing Up Across Borders) vous invite à une exposition des photographies prises par les jeunes en situation de migration forcée en France. À l'occasion du vernissage de l'exposition nous organisons un séminaire pour présenter le projet et discuter de l'utilisation des méthodes participatives et créatives dans les recherches sur les migrations.

## Programme:

**16h–17h30 — Séminaire: *Faire de la recherche participative avec des personnes en situation de migration forcée: réflexions et défis***

Les méthodologies participatives et créatives sont de plus en plus utilisées dans les recherches sur les migrations, et en sciences sociales plus généralement (Armagnague-Roucher et Rigoni, 2018 ; Pincock et Bakunzi, 2021 ; Gorman, 2024 ; Huizinga et al., 2025 ; Haile et al., 2020 ; Torres, 2024). Ces méthodes qui s'inscrivent dans une approche "non-extractiviste" de la recherche, nous interrogent sur nos positionnements, nos relations avec les participant-e-s, l'éthique de la recherche et les modes de restitution (Santana de Andrade et al., 2026). Ce séminaire a pour objectif d'inviter à une réflexion sur ces méthodologies, les défis pour les mettre en œuvre et leurs apports, non seulement pour les chercheur-e-s mais aussi pour les populations concernées. Le séminaire rassemble chercheur-e-s, acteur-e-s associatifs et participant-e-s pour une réflexion commune. L'événement sera suivi du vernissage de l'exposition « Grandir aux Frontières », un projet qui mobilise des méthodes créatives et participatives avec des jeunes (15-25 ans) en situation de migration forcée en France.

16h - 16h30 - Projet GRABS 'Grandir aux frontières' et partenaires associatifs : enjeux, apports et limites

### **Intervenant·e·s :**

- Jane Freedman, professeure à l'Université Paris 8 et PI du projet GRABS
- Juliette Delestre – Association Coucou Crew (partenaire du projet GRABS)
- Luc Viger - Association Utopia56 (partenaire du projet GRABS)
- Maxime Ferrer - Polaris14 (partenaire du projet GRABS) (sous réserve)

Médiation: Glenda Santana de Andrade, post-doctorante au sein du projet GRABS

16h30-17h30 - Jeunes participant-e-s : ressentis, attentes, apports, limites

### **Intervenant·e·s :**

- Karifa, jeune participant atelier photographie
- Divine - jeune participante atelier photographie et atelier podcast
- Prisca - jeune participante atelier photographie et atelier podcast
- Boubacar - jeune participant atelier photographie

Médiation: Jane Freedman et/ou Glenda Santana de Andrade

**17h30 — Vernissage de l'exposition “Grandir aux frontières”**

**Références:**

Armagnague-Roucher, Maïtena, et Isabelle Rigoni. 2018. « Exprimer son expérience scolaire dans la migration : une analyse des méthodes participatives »: *La nouvelle revue - Éducation et société inclusives* N° 82 (2): 27-45. <https://doi.org/10.3917/nresi.082.0027>.

Gorman, J. (2024). Beyond extractivism in research with communities and movements. *The Commons*. January 23, 2024.

Haile, S., Rezaie, H., & Meloni, F. (2019). Negotiating Research and Life Spaces: Participatory Experiences in Research with Unaccompanied Minors in the UK. *Refuge in a Moving World*.

Huizinga, R. P., Hopkins, P., Benwell, M. C., De Backer, M., Finlay, R., Hirschelmann, K., ... & Van Liempt, I. (2025). Ethical and Methodological Considerations in Research with Asylum-Seeking and Refugee Youth in European Cities. *Social Sciences*, 14(4), 204.

Pincock, K., & Bakunzi, W. (2021). Power, participation, and ‘peer researchers’: Addressing gaps in refugee research ethics guidance. *Journal of Refugee Studies*, 34(2), 2333-2348.

Santana de Andrade, G., Morrell, I., & Freedman, J. (2026). Discussing the use of participatory methods with young people on the move. *Frontiers in Human Dynamics*, Volume 7-2025. <https://doi.org/10.3389/fhumd.2025.1743213>

Torres, I. G. (2024). 2. Archival Participatory Filmmaking in Migration and Border Studies. *Doing Digital Migration Studies*, 67.